Christian Chaput

« *Toute rencontre se fait au risque de l'Ouvert* »
Christian Chaput citait souvent cet aphorisme d'Henri Maldiney.

Christian Chaput s'est éteint le 26 octobre chez lui au milieu d'œuvres d'art, statues et pierres rapportées de ses voyages, tableaux collectionnés dans les galeries dont il affectionnait l'élitisme.

Avec ses patients, tout particulièrement avec ceux malades de psychose, il savait ouvrir entre lui et l'autre un espace transitionnel de création. À la suite des premières années de psychiatrie auprès de Roger Gentis à Fleury les Aubrais, deux rencontres majeures ont très vite orienté sa pratique des cures : le contrôle de ses cures avec Gisela Pankov, une longue amitié qui l'a lié de façon indéfectible au philosophe Henri Maldiney et à sa femme peintre Elsa Maldiney.

Généreux dans sa pratique clinique, Christian Chaput l'était dans la vie, sachant avec élégance, réunir ses amis dans des dîners raffinés ; et parfois aussi avec un humour de carabin, il donnait libre cours à son goût de la provocation pour débusquer toute pensée convenue, entendue dans tel ou tel exposé.

Pendant plus de dix ans, à la SPF, le « Séminaire Pankov, », rencontre mensuelle, à certains moments co -animée par des psychanalystes de la SPF, a été un lieu vivant d'élaboration à partir d'exposés cliniques et théoriques, reprenant les concepts majeurs de Gisela Pankov sur l'image du corps, et sa technique du modelage dans le transfert avec le patient.

En juin dernier une ultime « Journée Pankov » conçue avec Brigitte Maugendre décédée plusieurs mois auparavant, a réuni une centaine de jeunes psychanalystes ou psychothérapeutes exerçant en libéral ou dans des institutions de soin.

Cette générosité de Christian Chaput fut une chance pour transmettre une psychanalyse vivante. En témoignent les journées Maldiney qu'il construisait avec l'apport de la phénoménologie, grâce à la présence de ses amis psychanalystes, philosophes et artistes, journées si fécondes pour ouvrir sur l'analyse existentielle du patient.

À la suite de Maldiney, nous rappelait- il

« *Art et existence vont en fugue (au sens de fügen) comme dans la rencontre, la réponse en appel* ».

On reportera : au N°31 des Lettres de la SPF-2014 - Henri Maldiney. C. Chaput.

au N°16 de l'Ouvert – AIHM-Tiré à part : Henri Maldiney - Au Bord de l'abime - Entretiens avec Caroline Gros et Christian Chaput .2024.

à Art et Thérapie (2009 / 3-4 N° 102_103) Du dés -être à l'y être - Image du corps et créativité .C. Chaput

à Art et Thérapie (2012/1_2 N°110_111). Autogenèse de soi dans l'acte créateur et dans la crise psychotique. C. Chaput.

Françoise De Gandt - Gauliard