

Littérature et Psychanalyse

Le samedi 29 mars 2025

**Formulaire d'inscription
à la journée et au repas**

A renvoyer à Aurélie Le Tiec
84 esplanade Jacques Barféty, 38430 Moirans
Pour tout renseignement :
spf.grenoble38@gmail.com

Nom / Prénom.....

Adresse.....

.....

.....

Ville.....

Mail.....

.....

Coupon à renvoyer avec le chèque validant l'inscription :

Membre de la SPF et Auditeurs Libres
participation incluse dans la cotisation

Inscription individuelle..... 40 euros
un reçu vous sera remis le jour même

Etudiant..... 15 euros

Prix du repas..... 25 euros
joindre un chèque à l'ordre d'Archibald lors de l'inscription

Amour de la littérature, intérêt de la littérature...

Cette forme artistique offre une grande richesse d'expériences. Des psychanalystes nous parlerons de leur rencontre avec une œuvre littéraire. Et la journée d'études fera la part belle aux singularités. Nul thème général, chacun y va de ses choix particuliers : d'un texte, d'une position de lecteur, d'un abord de la transmission, des questions soulevées. Autant de témoignages de sujets à la fois lecteurs et praticiens de la psychanalyse.

Lecteurs : la rencontre avec une œuvre de fiction est liée à l'intensité des échos éprouvés. Effet de ce que le créateur littéraire « réussit... à nous émouvoir si fortement, à provoquer en nous des émotions dont quelques fois même nous ne nous serions pas crus capables ». (Freud dans « La création littéraire et le rêve éveillé »)

Praticiens : l'intérêt d'un texte réside aussi dans ce qu'il décrit, dénomme avec justesse une situation complexe de la réalité... notamment clinique, pour des psychanalystes. Ainsi une représentation pertinente pourra être constituée. En effet « les écrivains sont de précieux alliés et il faut placer bien haut leur témoignage car ils connaissent d'ordinaire une foule de choses entre le ciel et la terre dont notre sagesse d'école n'a pas encore la moindre idée » (Freud dans « La Gradiva »).

Ces citations, en quelque sorte mises en exergue, trouveront assurément dans la parole des intervenants, matière à d'heureuses résonnances et réélaborations.

Comité d'organisation

Françoise Guillaumard, Michel Lehmann, Aurélie Le Tiec, Nathalie Boisson

*Littérature
et
Psychanalyse*

Le samedi 29 mars 2025

8h45 à 17h

à

Centre Théologique de Meylan
15 chemin de la Carronnerie
38240 Meylan
Tel : 04 76 41 62 70

8h45 Accueil

—

9h15 Ouverture :

"L'effet lecteur... De la lecture comme
dispositif fécond »

par Michel Lehmann

—

9h45

"Poétique du deuil et de la
mélancolie"

présenté par Jean François Solal

À propos de « *La petite lumière* » d'Antonio
Moresco (Editions Verdier 2014)

discutante : Isabelle Carré

— 11h Pause —

11h15

« Feu et glace. Et pourtant, tant de
tristesse... »

présenté par Françoise Guillaumard

Une lecture de «*Vivre dans le feu*» de
Marina Tsvetaeva (Livre de poche)

discutante : Marcianne Blevis

— 12h30 Pause Repas —

14h

« *Une illustration fabuleuse et poétique,
toujours actuelle, du drame vécu à
l'adolescence dans les jeux
identificatoires* »

présenté par Noëlle Griffon

Une lecture de «*Palais de glace*» de **Tardej Vesaas**
(Editions Flammarion)

discutante : Laure Châtillon

— 15h15 Pause —

15h45

« Pourquoi je gîs de la sorte ? »

présenté par Marcianne Blevis

Une lecture de «*Invitation au supplice*» de
Nabokov (Editions Folio)

discutante : Martine Petit

— 17h Fin de la journée —

