

« Dispositifs transférentiels »

Un après-midi avec Patricia Janody

en lien visio avec Anjouan

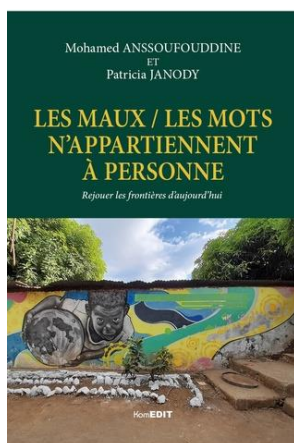
ouvert à toutes et tous les praticien.nes et clinicien.nes des frontières

Samedi 29 juin de 14 h à 17 h (accueil 13h30)

Au centre Le Mistral, 11 Impasse Camille Flammarion, Marseille 1^{er} arr.

Sur une proposition de **Paul Alerini, Jacques Dupont-Duquesne, Célia Lehaire, Magali Miané et Patricia Rossi**, clinicien.nes et psychanalystes à Marseille

- **Première séquence** : avec Mohamed Anssoufouddine et Patricia Janody autour de leur livre écrit à quatre mains, *Les maux/ Les mots n'appartiennent à personne*. Rejouer les frontières aujourd'hui, KomEDIT, Moroni, 2023.



Mohamed Anssoufouddine est né à Mirontsy, il habite et exerce la médecine à Ndzuani, et il écrit. Patricia Janody est née en banlieue parisienne, elle habite et exerce la médecine à Paris, et elle écrit. Des milliers de kilomètres les séparent, ils n'ont pas les mêmes façons de vivre ou de travailler, et sont pris dans des histoires étatiques qui divergent. Grâce à un texte-testament légué par un patient fou, Janody et Anssoufouddine se découvrent pourtant le souci commun d'ouvrir leur clinique à la question des traces. Ils publient le texte-testament, et par contamination se trouvent à publier les témoignages du Club Soirhane sur les morts du visa Balladur. Après les journées de consultation, ils sont chacun à leur table. Anssoufouddine écrit *Corps Errants, Cœurs malades*, Janody écrit *L'odeur de Mayotte* ; puis ils découvrent que leurs livres se répondent. Ils sont dès lors conduits à écrire à quatre mains. Ils s'avancent de concert sur le terrain de symptômes qui ne vont pas sans toucher aux frontières du politique.

Mohamed Anssoufouddine est cardiologue à Anjouan - et poète -, très investi dans son pays sur la question des maladies non-transmissibles en soins de santé primaires. Son dernier ouvrage : Corps errants, cœurs malades (la double peine), récits cliniques, KomEdit, Moroni, 2022. Il anime le Club Soirhane de Mirontsy.

Patricia Janody exerce la psychanalyse et la psychiatrie à Paris, notamment en CMPP et en BAPU. L'odeur de Mayotte. Une clinique des frontières Epel, Paris, 2022 paraît alors que Zone frère. Une clinique du déplacement. Epel, Paris, 2016 est réédité. Nous pouvons aussi citer Hors zone. Une clinique de l'embranchement. Epel, Paris, 2014 et son dernier ouvrage : Chroniques psychanalytiques. Érès, Toulouse, 2024. Elle coordonne la revue Les Nouveaux Cahiers pour la folie.

- **Deuxième séquence** : Projection d'un film, *Désenchaînement (41mn)*, réalisé par l'équipe de psychiatrie communautaire d'Anjouan et Patricia Janody avec Eli et sa famille.

Il s'agit d'un homme, dit fou, qui avait été enchaîné durant 18 ans dans sa maison familiale. Le film restitue les étapes du patient travail collectif qui a permis d'ôter ces chaînes matérielles au profit d'un autre genre de chaînage impliquant le voisinage.



P.A.F. 10 € - Gratuit pour les étudiant.es - Règlement sur place

Inscription préalable souhaitée et lien zoom sur demande pour les participant.es hors Marseille

Contacts et infos : rossiliande@gmail.com et jacques.dupont.duquesne@gmail.com

Accès : Tram National - Métro Réformés Canebière ou St Charles - Bus 49 arrêt Isoard-Flammarion – Parking privé

Avec le soutien de la Société de Psychanalyse Freudienne
23 rue Campagne Première 75014 Paris - <https://www.spf.asso.fr/>

