

Littérature et Psychanalyse

Le samedi 23 mars 2024

Formulaire d'inscription

A renvoyer à Aurélie Le Tiec
84 esplanade Jacques Barféty, 38430 Moirans
Pour tout renseignement :
spf.grenoble38@gmail.com

Nom.....
Prénom

Adresse.....
.....

Code postal

Ville

Téléphone.....

Adresse mail

.....

Coupon à renvoyer avec le chèque validant l'inscription :

Membre de la SPF et Auditeurs Libres
participation incluse dans la cotisation

Inscription individuelle..... 40 euros
un reçu vous sera remis le jour même

Etudiant..... 15 euros

Littérature et Psychanalyse

La capacité fulgurante du temps poétique de saisir l'âme humaine se révèle précieuse aux analystes. Des œuvres littéraires ont le pouvoir de nous atteindre en ce que nous avons de plus intime et de plus insu.

Dans la lignée freudienne, cette journée est une invitation à réentendre les liens entre littérature et psychanalyse. Des cliniciens se proposent de partager des œuvres qui donnent à voir un peu du Monde. Ces œuvres vont prendre voix à l'aune de la propre voix, singulière et subjective, de chaque lecteur analyste. Autant de lecteurs, autant de traversées : telle est l'une des leçons possibles de la littérature.

Invitation à échapper à l'empire des signes, au déjà-su, au déjà-convenu. Et à s'ouvrir à ce qui nous parle dans la façon dont les mots s'incarnent.

Comité d'organisation
Françoise Guillaumard, Michel Lehmann,
Aurélie Le Tiec

Littérature et Psychanalyse

« Les écrivains sont de précieux alliés et il faut placer bien haut leur témoignage car ils connaissent d'ordinaire une foule de choses entre le ciel et la terre dont notre sagesse d'école n'a pas encore la moindre idée » (Freud)

Le samedi 23 mars 2024

8h45 à 17h30

à

Salle de la Basilique à Grenoble

entrée face à la gare
Tel : 04 38 03 84 30

Secrétariat Régional
Françoise Guillaumard, Michel Lehmann,
Aurélie Le Tiec

8h45 Accueil

9h15

Ouverture : Françoise Guillaumard

9h45

« Sauver quelques miettes du naufrage, sur le chemin des étoiles »

présenté par Marie Andrée Garnier

À partir du roman d'**Albertine Sarrazin**,
« *La traversière* » (Editions J-J Pauvert)

discutante : Françoise Guillaumard

10h45 Pause

11h15

« Métamorphose d'un amour fou,
de mère à filles »

présenté par Aurélie Le Tiec

À partir du roman de **Lisa Balavoine**,
« *Ceux qui s'aiment se laissent partir* »
(Editions Gallimard)

discutante : Nathalie Julita

12h15 Pause

14h15

« *C'est pour les vivants un peu d'enfer* »

présenté par Isabelle Carré

À partir du roman de **Nicolas Mathieu**,
« *Connemara* » (Editions Actes Sud/Babel)

discutant : Michel Lehmann

15h15 Pause

15h45

« Une traversée des ombres,
à deux voix »

présenté par

Edith Beguin et Pascale de Charentenay

À partir du roman d'**Arthur Schnitzler**,
« *La nouvelle rêvée* » (Livre de Poche, 1991)

discutant : Michel Lehmann

16h45 fin de la journée

