

Littérature et psychanalyse Écouter ce qu'un texte écrit

« Les écrivains sont de précieux alliés et il faut placer bien haut leur témoignage car ils connaissent d'ordinaire une foule de choses entre le ciel et la terre dont notre sagesse d'école n'a pas encore la moindre idée », Freud, *Le Délire et les rêves in la Gradiva de W. Jensen* (Gallimard, Folio essais, 1986, p. 141).

En écho à notre travail d'analystes alors que nous écoutons le texte oral des patients, nous proposons d'écouter le texte écrit du roman que nous lisons dans ses résonances, ses surprises, ses abîmes, dans le sens où un autre écrivain, Proust, a su le formuler : « Je m'aperçois que ce livre essentiel, le seul livre vrai, un grand écrivain n'a pas, dans le sens courant, à l'inventer, puisqu'il existe déjà en chacun de nous, mais à le traduire. Le devoir et la tâche d'un écrivain sont ceux d'un traducteur », Proust, *Le Temps retrouvé* (Gallimard, Bibliothèque de La Pléiade, 1954, p. 890).

La fiction romanesque, lieu d'une vérité subjective ? Nous vous invitons à le découvrir avec les œuvres choisies par les intervenants.

Comité d'organisation

Edith Béguin, Estelle Porret, Catherine Tuil-Cohen

SOCIÉTÉ DE PSYCHANALYSE FREUDIENNE

Groupe régional de Grenoble

Littérature et psychanalyse Écouter ce qu'un texte écrit

Samedi 19 mars 2022

Salle de la Basilique à Grenoble

Entrée face à la gare

04 38 03 84 30

Écouter ce qu'un texte écrit

Avec le comédien-acteur
Gilbert Dombrowsky

Matinée de 9h15 à 12h

- 9h15h à 9h45 : Accueil et café

- Introduction

- **Le bouclier d'Alexandre d'Agnès Verlet**, présenté dans un dialogue entre Agnès Verlet et Édith Béguin (La différence, 2014)

« Quand il y a trop d'omissions, ça fait comme des blancs dans un livre ou des noirs au cinéma. Il n'y a rien et ça fait peur. C'est presque comme si on était mort ».

Modératrice : Estelle Porret

- Pause

- **À bout d'enfance de Patrick Chamoiseau**, présenté par Philippe Porret (Gallimard, 2006)

L'incandescence enfantine

Modératrice : Catherine Tuil-Cohen

Après-midi de 14h à 17h

- **L'Art de perdre de Alice Zeniter**, présenté par Farid Righi (Flammarion, 2017)

Faire mémoire pour trouver sa place

Modératrice : Estelle Porret

- **Les Vilaines de Camila Sosa Villada**, présenté par Françoise Guillaumard (Métailié, 2021)

Renaître dans la langue

Modératrice : Marie-Andrée Garnier

- 16h30 : Conclusion

Société de Psychanalyse Freudienne
Siège social et enseignements
23 rue Campagne-Première, 75014 Paris
01 43 22 12 13
www.spf.asso.fr

SOCIÉTÉ DE PSYCHANALYSE FREUDIENNE
Groupe régional de Grenoble

Littérature et psychanalyse
Écouter ce qu'un texte écrit

Samedi 19 mars 2022

Mesures sanitaires selon les normes en vigueur

Bulletin à renvoyer avec un chèque à l'ordre de la SPF
à Édith Béguin
5 rue Vicat, 38000 Grenoble
edithm.beguina@gmail.com

Nom

Prénom

Adresse.....

.....

Code postal

Ville

Téléphone.....

Courriel

Inscription obligatoire y compris pour les membres et les auditeurs libres de la SPF

Membres de la SPF et auditeurs libres : participation incluse dans la cotisation

Inscription individuelle : 30 €

Étudiants, demandeurs d'emploi : 10 €

Restaurant déjeuner : oui / non