

## « Fabrique du dire »<sup>1</sup>

28 et 29 mars 2020 à STRASBOURG

### De la bergerie à l'Artelieu !

(Y a-t-il un « art thérapeutique » ? Ou : les « comment » d'une Art-thérapie)

*Je tissais une couverture comme celle que ma mère fit, et sa mère à elle.  
Je laissais un petit trou pour l'Araignée Divine,  
Qui enseigna à la première d'entre nous comment utiliser le métier à tisser.  
(Chant Navarro, cité par Laura Grignoli dans **Art-Création Thérapie**, Voix-éditions, p.36)*

Nous invitons pour cette session 2020 **Laura Grignoli** et **Barbara Cipolla**, toutes deux rencontrées à Pescara (Italie) en mai dernier, en ce lieu, ancienne bergerie devenue « **Artelieu** ». Lieu de rencontre, lieu d'être et de création : **Art-thérapie**.

Avec ces deux termes, « art » et « thérapie » nous ouvrons un espace où s'interroge la question d'un « guérir » (ou d'un soigner) qui ne cherche pas à normaliser et les sentiers de la création où chaque œuvre, lorsque le geste est juste et partagé, contribue à sauver la Création. Ecologie du Verbe.

Dans la voie tracée par Arno Stern, et l'expérience de la psychanalyse, nous retrouvons ce qui fait l'essence de nos métiers : Être à l'écoute de ce qui parle par-delà ce qui ne peut se dire, mais qui s'entend dans ces espaces tramés d'une présence attentive à ce qui ne se voit pas : « *Qui pourra répondre sur ce qu'on ne voit pas, ce qu'on ne sait pas et ce qu'on ne sait pas savoir* » écrit Laura Grignoli.

Transfert. Ecoute de « l'inconscient » et plus loin, de ce qui fait trace d'une expérience d'avant la conscience.

Transfert sur le lieu, l'autre scène où s'écrit une mémoire oubliée, où tout commence toujours par une invitation à être-là : « *tout commence toujours par une citation, oui, nous-même, comme toi, nous sommes d'abord commencés par une citation, en tant que citation et en tant que cités {...} Et la citation qui te cite à être ce que tu es alors est : "der Ort sagt"... "le lieu dit" »*<sup>2</sup>

***C'est ainsi que dans une bergerie, dans une zone à l'écart de la ville, est née une pratique psychothérapeutique...***

*Dominique Bolitt, Martine Frezouls,  
Albert Hilbold, Pierre Isenmann*

en partenariat avec :

**Les Ateliers de Lecture** 35 rue du Schnockeloch 67000 STRASBOURG **et**  
**La Société de Psychanalyse Freudienne** 23, rue Campagne Première, 75014 PARIS

---

<sup>1</sup> La « Fabrique » est tout à la fois un lieu, point de rencontre, et un verbe : « ça fabrique du Dire, possibilité de prendre à son tour la parole, lorsqu'en tant de lieux, ce qui est à dire est écrasé par le protocole stérile ou la grille de lecture préfabriquée.

Fernand Deligny et l'amitié de Josée Manenti y ont déposé la marque de quelques « lignes d'errances » comme ces chemins qui se font en marchant.

Les méthodes sont celles des Ateliers de Lecture (comme marque de Fabrique !) : confrontation au Texte (écrit ou filmé), petit- groupe / grand groupe, écrire ensemble une nouvelle page à l'entrecroisement de nos expériences et de nos références.

<sup>2</sup> Hélène Cixous : **Ce qui a l'air de qui**, in L'événement comme écriture, Cixous et Derrida se lisant - sous la direction de Marta Segara. - Campagne/Première 2007, p. 45.

# Fabrique du Dire 2020.

« *D'une bergerie à l'Artelieu* »  
28 et 29 mars 2020 à Strasbourg

## Renseignements pratiques :

Dates et horaires: du samedi **28 mars à 9h**, au dimanche **29 mars à 12h 30**.

Lieu : **Espace St Michel**, Clinique de la Toussaint à Strasbourg (centre ville). Proche de la gare -15mn à pied. **Tram** lignes A ou D, Arrêt : Ancienne Synagogue - Halles.

### Hébergement-Pension :

*Divers hôtels à proximité, certains participants des environs proposent régulièrement de loger ceux qui viennent de plus loin (nous contacter). Le repas de samedi midi est pris sur place (Buffet).*

### Inscription accompagnée du paiement :

à adresser à : **Albert Hilbold : 9, rue du fil 67000 Strasbourg.**

(Chèque au nom des ATELIERS DE LECTURE.)

**Notre mode de travail en Atelier nous contraint à ne pas dépasser 32 participants.**

Frais d'inscription et de restauration : 70 €\*\* (*Membres de la SPF : 30 €\**)

*\* Selon les règles de la Société de Psychanalyse Freudienne, partenaire de nos sessions, les membres bénéficient de la gratuité des frais d'inscription. Les 30 € concernent les frais de repas et de collations prévus dans l'organisation de la session.*

*\*\* Les personnes pour lesquelles le tarif ferait obstacle peuvent nous contacter.*

### Renseignements :

Dominique Bolitt Tél. 06 33 16 27 48 [bolitt@hotmail.fr](mailto:bolitt@hotmail.fr)

Martine Frézouls Tél. 06 83 37 72 28 [frezoulsmartine@gmail.com](mailto:frezoulsmartine@gmail.com)

Albert Hilbold Tél. 06 80 89 13 55 [alberthilbold@hotmail.com](mailto:alberthilbold@hotmail.com)

Pierre Isenmann Tél. 06 12 48 56 10 [pierre.isenmann@gmail.com](mailto:pierre.isenmann@gmail.com)

*Un « Cahier », regroupant les détails du programme et les textes témoins de notre cheminement dans le thème, sera adressé aux inscrits dans les 15 jours précédents la session*

---

### **Bulletin d'inscription : (s'inscrire avant le 15 mars)**

(A envoyer à : Albert Hilbold : 9, rue du fil 67000 Strasbourg)

Nom : ..... Prénom .....

Adresse : .....

Fonctions exercées : .....

Tél. .... e-mail : .....

S'inscrit à la session « *D'une bergerie à l'Artelieu* » 28-28 mars 2020 à Strasbourg.

Ci-joint un chèque de ..... €. (à établir au nom des **Ateliers de Lecture**)