

**FABRIQUE DU DIRE<sup>1</sup>**  
**30 et 31 mars 2019 à STRASBOURG**

***La part d'ombre.***  
***Opacité du sujet et mur du langage.***  
***et pourtant, pourtant...<sup>2</sup>***

« Ils sont de l'autre côté du mur du langage, là où en principe je ne les atteins jamais. ... Je vise toujours les vrais sujets, et il faut me contenter des ombres... p.286  
L'analyse doit viser au passage d'une vraie parole, qui joigne le sujet à un autre sujet, de l'autre côté du mur du langage. C'est la relation dernière à un Autre véritable, à l'Autre qui donne la réponse qu'on n'attend pas, ... - 287-288»

(J. Lacan *Séminaire Livre II* 25 mai 1955, Seuil)

Esquisse : (en chemin ensemble, le « Collectif » de Jean Oury - : penser, construire, déconstruire, chercher, douter, ... aux frontières de l'impensable)

Nous disons : « **Opacité du sujet !** »

- C'est d'abord celle du sujet de l'énonciation : autrui. Celui qui parle, fût-il silencieux, empêché, inhibé, angoissé. Celui dont Jean Oury souligne le singulier, où le concept de « transparence » touche à l'irrespect, sinon à l'obscène : *Nous avons affaire à cette "opacité d'autrui". Et notre travail est de respecter autrui, d'être au plus proche pour saisir sa singularité, savoir où commence son opacité, l'intraversable. » (Alors la vie quotidienne? Séminaire de Ste Anne 1986)*

- Mais c'est aussi l'opacité du sujet de l'énoncé, le nôtre, lorsque nos questions, après la « fragile identité » d'un "sujet-allant-devenant" (sa violence ou son refus), les impasses fécondes de la traduction (l'impossible à dire comme "devoir dire"), lorsque nos questions nous emmènent aux frontières où la mort n'a plus de nom. Traumatismes intimes « On tue un enfant » (S. Leclair) ou traumatismes de guerres (Freud, ... J. Altounian...).  
Comment entendre, partager, traduire..., « traverser la nuit de ce qui n'a pas de nom »<sup>3</sup> ?

Nous cheminerons, comme à notre habitude, entre texte et images, accompagnés par la réalisatrice Mariette Feltin et son ouverture cinématographique, en particulier son film : « **Enfants des limbes** ».

*Dominique Bolitt, Martine Frezouls, Christiane Motz-Gravier, Albert Hilbold, Pierre Isenmann.*

en partenariat avec :

**Les Ateliers de Lecture** 35 rue du Schnockeloch 67000 STRASBOURG  
et  
**La Société de Psychanalyse Freudienne** 23, rue Campagne Première, 75014 PARIS

---

<sup>1</sup> Lancée en 2006 avec Josée Manenti sur les « traces d'être » de Fernand Deligny, la « **Fabrique** » est tout à la fois un **lieu**, point de rencontre, et un **verbe** : "ça" *fabrique du Dire*, possibilité de prendre à son tour la parole, lorsqu'en tant de lieux, ce qui est à dire est écrasé par le protocole stérile ou la grille de lecture préfabriquée. Les méthodes sont celles des *Ateliers de Lecture* : confrontation au Texte (écrit ou filmé), petit- groupe / grand groupe, écrire ensemble une nouvelle page à l'entrecroisement de nos expériences et de nos références.

<sup>2</sup> monde de rosée / c'est un monde de rosée / et pourtant pourtant (Poème de Kobayashi Issa)

<sup>3</sup> Jean TARDIEU, La part de l'ombre (1967), dans *La part de l'ombre*, suivi de *La première personne du singulier et de Retour sans fin*, Paris, Gallimard, 1972, p.74.

# Fabrique du Dire 2019.

« **La part d'ombre...** Et pourtant, pourtant...»

30 et 31 mars 2019 à Strasbourg

## Renseignements pratiques :

Dates et horaires: du samedi **30 mars à 9h**, au dimanche **31 mars à 12h 30**.

Lieu : **Espace St Michel**, Clinique de la Toussaint à Strasbourg (centre ville). Proche de la gare -15mn à pied. **Tram** lignes A ou D, Arrêt : *Ancienne Synagogue - Halles*.

### Hébergement-Pension :

*Divers hôtels à proximité, certains participants des environs proposent régulièrement de loger ceux qui viennent de plus loin (nous contacter). Le repas de samedi midi est pris sur place (Buffet).*

### Inscription accompagnée du paiement :

à adresser à : **Albert Hilbold : 9, rue du fil 67000 Strasbourg.**

(Chèque au nom des ATELIERS DE LECTURE.)

**Notre mode de travail en Atelier nous contraint à ne pas dépasser 32 participants.**

Frais d'inscription et de restauration : 70 €\*\* (*Membres de la SPF : 30 €\**)

*\* Selon les règles de la Société de Psychanalyse Freudienne, partenaire de nos sessions, les membres bénéficient de la gratuité des frais d'inscription. Les 30 € concernent les frais de repas et de collations prévus dans l'organisation de la session.*

*\*\* Les personnes pour lesquelles le tarif ferait obstacle peuvent nous contacter.*

### Renseignements :

Dominique Bolitt Tél. 06 33 16 27 48 [bolitt@hotmai.fr](mailto:bolitt@hotmai.fr)

Martine Frézouls Tél. 06 83 37 72 28 [asperule88@aol.com](mailto:asperule88@aol.com)

Albert Hilbold Tél. 06 80 89 13 55 [alberthilbold@hotmail.com](mailto:alberthilbold@hotmail.com)

Pierre Isenmann Tél. 06 12 48 56 10 [pierre.isenmann@gmail.com](mailto:pierre.isenmann@gmail.com)

Christiane Motz-Gravier Tél. 06 75 15 54 29 [christiane.motz@estvideo.fr](mailto:christiane.motz@estvideo.fr)

Un « **Cahier** », regroupant les détails du programme et les textes témoins de notre cheminement dans le thème, sera adressé aux inscrits dans les 15 jours précédents la session

---

### **Bulletin d'inscription : (s'inscrire avant le 15 mars)**

(A envoyer à : Albert Hilbold : 9, rue du fil 67000 Strasbourg)

Nom : ..... Prénom .....

Adresse : .....

Fonctions exercées : .....

Tél. .... e-mail : .....

S'inscrit à la session « **Opacité du sujet...** » 30-31 mars 2018 à Strasbourg.

Ci-joint un chèque de .... €. (à établir au nom des Ateliers de Lecture.)